

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2020

Утверждено  
Приказом № 82 от 31.08.2020  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 61»  
И.В. Кузнецова



**Рабочая программа музыкального руководителя  
МБДОУ «Детский сад № 61»  
на 2020-2021 учебный год**

Составил  
Музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 61»  
Подосинникова Е.А

г. Дзержинск  
2020 год

## Содержание

№	Наименование	стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3-8</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	3
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей	5
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.6	Система оценки результатов освоения Программы	7
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>8-32</b>
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(музыкальная деятельность)	8
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	18
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	28
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	30
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>32-80</b>
3.1.1	Методическое обеспечение Программы	32
3.1.2	Материально-техническое обеспечение Программы	33
3.1.3	Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности	36
3.1.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	76
3.1.5	Учебный план	79
3.1.6	Расписание организованной образовательной деятельности	79
3.1.7	Календарный учебный график	79

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) на 2020-21 учебный год разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Программа разработана в соответствии с «Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61», и является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Программа составлена с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы"/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Программа строится на адекватных возрасту музыкальных видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации программы -1 год (2020/ 21 учебный год)

### 1.2 Цели и задачи Программы

**Цель Программы:** Приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

#### **Задачи:**

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### 1.3. Принципы и подходы к реализации Программы.

В соответствии со Стандартом, ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 61», Программа построена на следующих *принципах*:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В основу Программы положены *методологические подходы*:

- *Личностно – ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации- создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение
- *Индивидуальный подход* составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Помогает осознать ребенку свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- *Компетентностный подход*, в котором основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
- *Диалогический подход*, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений

- *Средовой подход*, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.
- *Культурологический подход* подчеркивает ценность уникальности путем развития каждого региона на основе поиска взаимосвязи естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.
- *Диалектический подход* обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимно переходах.

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей**

✓ Возрастные особенности детей соответствуют описанию, представленному в программе: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017

##### **1 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет )**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры, совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер. На музыкальных занятиях возможны несложные плясовые действия малышей парами.

##### **2 группа раннего возраста ( от2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Дети уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных

произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Дети проявляют значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и жанр, начинают высказывать свое отношение к нему.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### **✓ Общие сведения о коллективе воспитанников, участников реализуемой Программы -состав, контингент групп воспитанников:**

<b>№ гр</b>	<b>возраст детей</b>	<b>Кол-во</b>	<b>мальчики</b>	<b>девочки</b>
1 группа раннего возраста	1,5-2 года	24	10	14
2 группа раннего возраста	2-3 года	19	9	10
Младшая группа №1	3-4 года	24	16	8
Младшая группа №2	3-4 года	14	6	8
Средняя группа №2	4-5 лет	25	9	16
Старшая группа №2	5-6 лет	24	11	13
Подготовительная группа №2	6-7 лет	23	15	8

### **✓ Кадровые условия :**

<b>№</b>	<b>ФИО музыкального руководителя</b>	<b>Образование:</b>	<b>Пед. стаж:</b>	<b>Квалификационная категория:</b>
<b>1</b>	Подосинникова Е.А	Высшее	22	-

## **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

### **✓ Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации

Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте;
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте ФГОС ДО раздела IV, 4.6.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО раздела IV, 4.

✓ **Планируемые результаты освоения Программы:**

### **1 группа раннего возраста (1,5-2 года):**

-Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

### **2 группа раннего возраста**

- С удовольствием танцует и играет под музыку, слушает простые произведения;
- Эмоционально поет знакомые песни;
- Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

### **Младшая группа (3-4 года):**

- Различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- Умеет петь без напряжения, в одном темпе со всеми;
- Может двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения;
- Умеет подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (4-5 лет):**

- При слушании музыки не отвлекается, умеет дослушивать до конца ;
- Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно;
- Может выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- Различает звуки по высоте;
- Различает характер музыки, узнает знакомые произведения. Выделяет выразительные средства музыкального произведения;
- Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

### **Старшая группа (5-6 лет):**

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- Различат высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Может ритмично двигаться с характером и динамикой музыки;
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

- Узнает мелодию государственного гимна РФ;
- Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- Знаком с национальными плясками ;
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок;
- Импровизирует под музыку;
- Может играть на металлофоне, свирели, электронных, ударных, русских народных музыкальных инструментах (трещотки, погремушки, треугольники), исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **1.6. Система оценки результатов освоения Программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников .

Программа предполагает оценку индивидуального развития воспитанников, которая организуется в рамках педагогического мониторинга(оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Результаты педагогического мониторинга (диагностики) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
- оптимизации работы с группой детей.

**Педагогический мониторинг** проводится музыкальным руководителем ДОУ ,основной *инструментарий* которого - метод наблюдения. Наблюдения организуется за всеми видами музыкальной деятельности детей в самостоятельной и организованной деятельности.

Программой предусмотрена **система оценки индивидуального развития воспитанников , динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения:**

оценка эффективности педагогических воздействий в дошкольном возрасте (с 2 до 7 лет) проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

Результаты педагогического мониторинга отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребенка/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС», форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61». В Карте отражаются результаты освоения Программы каждого воспитанника на протяжении всего периода его пребывания в ДОУ, по учебным годам и которые хранятся в бумажном виде.



## II. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Музыкальная деятельность** включает приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### ✓ **Задачи развития музыкальной деятельности**

##### **1 группа раннего возраста (1,5-2 года)**

-Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.

-Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

-Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов.

- Стимулировать самостоятельную активность детей при пении (звукоподражании, подпевании слов, фраз).

- Совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

-Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку, и с изменением ее звучания менять движения (переходить с ходьбы на притопывания, кружения)

- Помогать чувствовать характер музыки, и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает.)

##### **2 группа раннего возраста (2-3 года)**

-Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.

-Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

-Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов.

- Стимулировать самостоятельную активность детей при пении (звукоподражании, подпевании слов, фраз).

- Совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

-Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку, и с изменением ее звучания менять движения (переходить с ходьбы на притопывания, кружения)

- Помогать чувствовать характер музыки, и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает.)

### **Младшая группа (3-4 года)**

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении (одночастное или двухчастная форма). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии.

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в диапазоне ре (ми) – ля (си),; в одном темпе со всеми; четко произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко-тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончания (самостоятельно начинать и заканчивать движения).

- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами и игрушками и без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, летают птички.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

- Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, барабан, а так же их звучанием.

- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

- Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

- Формировать навыки культуры слушания музыки.

- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления, выразительные средства музыкального произведения: тихо-громко, медленно-быстро.

- Развивать способность различать звуки по высоте.

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно, чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь с сопровождением и без него.

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка», «Где ты?», сочинять мелодию марша.

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, умение двигаться в парах по кругу, выставлять ногу на носок и на пятки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег легкий, стремительный).
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых, и сценок, используя мимику и пантомиму; обучать инсценированную песен, музыкальных игр, постановки небольших музыкальных спектаклей.
- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Различать звуки по высоте в пределах квинты.
- Различать звучание разных инструментов (струнные, ударные).
- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в пределах септимы, произносить отчетливо слова, начинать и заканчивать песню своевременно.
- Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен.
- Учить импровизировать мелодию на заданный текст (ласковая колыбельная, задорный марш, плавный вальс и др.)
- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: приставной шаг с приседанием, кружение, приседание с выставлением ноги вперед.
- Развивать навыки инсценирования песен: импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.
- Познакомить с народным танцем и с танцами других народов.
- Развивать танцевальное творчество, придумывать движения к пляскам, танцам, импровизировать движения разных персонажей, инсценировать содержание песен и хороводов.
- Учить детей исполнять простейшие мелодии на дмд, исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

- Развивать навыки звуков по высоте в пределах квинты-терции, обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус.
- Учить детей ясно излагать свои чувства и мысли при анализе музыкального произведения.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; развивать словарный запас.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм и др.)
- Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов.
- Познакомить детей с Государственным гимном РФ.
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, закреплять навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, импровизировать на заданную тему.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с хар-ом музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские) и бальных танцев.
- Развивать танцевально-игровое творчество, формироваться навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.
- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Учить детей импровизировать под музыку движения людей (лыжник, конькобежец, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик, сердитый козлик), движения русских танцев.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментах и в оркестровой обработке.
- Учить играть на детских музыкальных инструментах, исполнять произведения в оркестре и ансамбле.

#### ✓ Содержание образовательной деятельности

<p>Музыкальное воспитание</p> <p><b>Первая группа раннего возраста (1,5-2 года)</b></p>	<p>А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет». –М: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p><b>Сентябрь:</b>  Занятие №1 Погремушки, стр.18;  Занятие №2 Погремушки, стр.22;  Занятие №3 Погремушки, стр. 26;  Занятие №4 Колокольчики, стр. 31;  Занятие №5 Колокольчики, стр. 35;  Занятие №6 Колокольчики, стр.37.</p> <p><b>Октябрь:</b>  Занятие №1 Колокольчики, Бубен, стр.41;  Занятие №2 Бубен, стр.45;  Занятие №3 Шумящие кубики, стр.50;  Занятие №4 Шумящие кубики, стр.57;  Занятие №5 Бубенцы, стр.60;  Занятие №6 Бубенцы, стр. 64;  Занятие №7 Барабан, стр.70;  Занятие №8 Барабан, стр. 74;</p> <p><b>Ноябрь:</b>  Занятие №1 Музыкальные яички, стр.79;  Занятие №2 Музыкальные яички, стр. 86;  Занятие №3 Бубенцы на деревянной ручке, стр.89;  Занятие №4 Бубенцы на деревянной ручке, стр.96  Занятие №5 Ладонка-погремушка, стр.99;  Занятие №6 Ладонка-погремушка, стр.105;  Занятие №7 Маракасы, стр.108;</p>
---	---

Занятие №8 Маракасы, стр.115;

**Декабрь:**

Занятие №1 Погремушки, стр.119;

Занятие №2 Погремушки, стр. 125;

Занятие №3 Колокольчики, стр. 128;

Занятие №4 Колокольчики, стр. 134;

Занятие №5 Шумящие кубики, стр. 137;

Занятие №6 Шумящие кубики, стр. 142;

Занятие №7 Бубен, стр.145;

Занятие №8 Бубны, стр. 148;

**Январь:**

Занятие №1 Бубенцы, стр. 155;

Занятие №2 Бубенцы, стр. 160;

Занятие №3 Музыкальные яички, стр. 163;

Занятие №4 Музыкальные яички, стр. 168;

Занятие №5 Ладощка-погремушка, стр. 171;

Занятие №6 Ладощка –погремушка, стр. 178;

**Февраль:**

Занятие №1 Маракасы, стр. 181;

Занятие №2 Маракасы, стр. 186.

Занятие №3 Погремушки, стр. 188;

Занятие №4 Погремушки, стр. 195;

Занятие №5 Бубен, стр. 198,

Занятие №6 Бубны, стр. 205;

Занятие №7 Шумящие кубики, стр. 207;

Занятие №8 Шумящие кубики, стр. 212;

**Март:**

Занятие №1 Бубенцы на деревянной ручке, стр. 216;

Занятие №2 Бубенцы на деревянной ручке, стр. 221;

Занятие №3 Музыкальные яички, стр. 224;

Занятие №4 Музыкальные яички, стр. 231;

Занятие №5 Погремушки, стр. 236;

Занятие №6 Погремушки, стр. 243;

Занятие №7 Колокольчики, стр. 246;

Занятие №8 Колокольчики, стр. 252

**Апрель:**

Занятие №1 Бубенцы, стр. 255;

Занятие №2 Бубенцы, стр. 258;

Занятие №3 Бубенцы на деревянной ручке, стр. 262;

Занятие №4 Бубенцы на деревянной ручке, стр. 268,

Занятие №5 Ложки, стр. 270;

Занятие №6 Ложки, стр. 276;

Занятие №7 Ладощка-погремушка, стр. 279;

Занятие №8 Ладощка-погремушка, 284.

**Май:**

Занятие №1 Бубен, стр. 287,

Занятие №2 Бубен, стр. 292;

Занятие №3 Шумящие бутылочки, стр. 295;

	<p>Занятие №4 Шумящие бутылочки, стр. 301;  Занятие №5 Маракасы, стр. 303;  Занятие №6 Маракасы, стр. 308;  Занятие №7 Ладоска-погремушка, стр. 311;  Занятие №8 Ладоска-погремушка, стр. 314.</p>
<p><b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b></p>	<p><u>Е. Н. Арсенина</u> «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до3 лет) Издательство «Учитель» 2014 г.</p> <p><u>М.Б.Зацепина</u> «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г.(2)</p> <p><i>Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</i></p> <p><b>Сентябрь:</b>  Занятие №1. «С добрым утром, солнышко!» (1) - стр. 8  Занятие № 2. «Солнечные зайчики пляшут тут и там»(1)- стр. 10  Занятие № 3. «Мы гуляем под дождем» (1) - стр. 11  Занятие № 4. «От чего не весело стало все вокруг?»(1) - стр. 13  Занятие № 5. «Солнышко и дождик»(1), - стр. 15  Занятие № 6 «Едет, едет паровоз»(1)- стр.18  Занятие № 7 «Паровоз привез игрушки»(1)- стр.20  Занятие №8 «Зайка серый, попляши!»(1);- стр. 22</p> <p><b>Октябрь:</b>  Занятие №1. «Игрушки в гостях у малышей» (1) - стр.24  Занятие № 2. «Если где-то нет кого- то» (1), - стр.27  Занятие № 3. «Кап, кап, кап- стучится дождик» - стр.29  Занятие № 4 «Не страшны нам дождь и ветер»(1) - стр.31  Занятие № 5«Маленькие ножки в новеньких сапожках»(1) - стр.33  Занятие № 6 «До чего же хороши в пляске наши малыши» (1) - стр.35  Занятие № 7 «Зайка-прыг, зайка-скок- вот такой у нас дружок!» - стр.37  Занятие №8 «Занятие по музыкальному воспитанию» (2) - стр.45</p> <p><b>Ноябрь:</b>  Занятие №1. «Ну-ка, зайка, догони!» (1) - стр.39  Занятие № 2. «У меня в руках флажок» (1), - стр.41  Занятие № 3. У каждой игрушки свой голосок» (1)- стр.43  Занятие № 4 «Дзинь, бум, ду-ду-ду» (1) - стр.45  Занятие № 5«Мы играем громко- тихо» (1)- стр.48  Занятие № 6 «Ты, собаченька, не лай!» (1) - стр.50  Занятие № 7 «Наш веселый громкий бубен» (1)- стр.52  Занятие №8 «Хлопья белые летят»(1) - стр.55</p> <p><b>Декабрь:</b>  Занятие №1 «Заиграла дудка» (1) - стр.57  Занятие № 2. «Озорная погремушка»(1), - стр.59  Занятие № 3 «Музыканты-малыши»(1) - стр.61  Занятие № 4. «Вот как хорошо-Новый год к нам пришел»(1) - стр.63  Занятие № 5 «Голосистый петушок» (1) - стр.65  Занятие № 6 «Петушок да курочка»(1) - стр.67  Занятие № 7 «Топ-топ веселей» (1) - стр. 69  Занятие №8 «В гостях у Дедушки Мороза»(1) - стр.70;</p> <p><b>Январь:</b>  Занятие №1 «Зимнее утро» (1) - стр.73  Занятие № 2. «Балалайка, нам сыграй- ка!» (1) - стр.75</p>

	<p>Занятие № 3. «Ищет Ванечка Дружочка» (1) - стр.78  Занятие № 4. «Ваня в гостях у малышей» (1) - стр.80  Занятие № 5. «Колыбельная для Вани» (1) - стр.81  Занятие № 6. «Люли, люли, люленьки» (1) - стр.83  Занятие № 7. «Наш Ванюша заболел» (1) - стр.85  Занятие № 8. «Мы слепили снежный ком»(1) - стр.86</p> <p><b>Февраль:</b>  Занятие №1 «Внимательные ребята» (1) - стр.88,  Занятие № 2. «Скоро мамин праздник» (1) - стр.89,  Занятие № 3. «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок» (1) - стр.92  Занятие № 4. «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»(1) - стр.137  Занятие № 5. «Концерт для малышей с игрушками» (1) - стр.140  Занятие № 6. «Детки- побегайчики, солнечные зайчики» (1), - стр.143  Занятие № 7. «Занятие по музыкальному воспитанию» (2), - стр.45  Занятие № 8. тематическое занятие «Игрушки» (2) - стр.49;</p> <p><b>Март:</b>  Занятие №1 «Как хорошо, что пришла к на весна» (1) - стр.94,  Занятие № 2. «Приходите в зоопарк» (1) - стр.97,  Занятие № 3. «Птичка, солнышко, весна» (1) - стр.99,  Занятие № 4. «Песня, ластик, карандаш» (1) - стр.102,  Занятие № 5. «Расскажу я вам потешку» (1) - стр.104,  Занятие № 6. «Косолапые мишутки» (1) - стр.106,  Занятие № 7. «Медвежонок в гостях у малышей» (1) – стр108.,  Занятие № 8. стр.110 «Мохнатые ребята» (1) - стр.110;</p> <p><b>Апрель:</b>  Занятие №1 « Музыканты- малыши» (1) - стр.111,  Занятие № 2. «Весёлая дудочка» (1) - стр.113,  Занятие № 3. «Мохнатые ребятки резвые козлятки» (1) - стр.115,  Занятие № 4. «Козочка да козлик» (1) - стр.117,  Занятие № 5. «Грустит покинутый щенок» (1), - стр.119  Занятие № 6. «Мы построим самолёт» (1) - стр.121,  Занятие № 7. «Самолёт летит, самолёт гудит» (1), - стр.122  Занятие № 8. «Ты лети, мой самолётик, выше туч»(1) - стр.124,</p> <p><b>Май:</b>  Занятие №1 «Весенняя сказка» (2) - стр.44,  Занятие № 2. «Шишка и мишка» (1) - стр.125,  Занятие № 3. «Жу,жу,жу-жужжат жуки» (1), - стр.127  Занятие № 4. «Забавные жужжалки» (1) - стр.129,  Занятие № 5. «Зайки, мишки и жуки» (1), - стр. 131  Занятие № 6. «Вместе с другом я гуляю и на дучке играю» (1) - стр.132,  Занятие № 7. «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!» (1) - стр.134,  Занятие № 8. «Музыкальный зоопарк в гостях у детей»(1) - стр.136</p>
<p><b>Младшая группа (3-4- года)</b></p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016.  Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в г.</p> <p><b>Сентябрь</b>  Занятие №1. «Здравствуй, детский сад!» - стр. 34.  Занятие № 2. «В гостях у Петрушки» - стр. 36  Занятие № 3. «Здравствуй, Осень!» - стр. 37  Занятие № 4. «Нам весело» - стр. 39  Занятие № 5. «Наши игрушки» - стр. 40  Занятие № 6. «Осенние дорожки» - стр.42  Занятие № 7. «Мы танцуем и поем» - стр.44</p>

Занятие №8. «Во саду ли в огороде» - стр. 45

### **Октябрь**

Занятие №9. «Веселая музыка» - стр. 46

Занятие № 10. «Осенний дождик» - стр.48

Занятие № 11. «Любимые игрушки» - стр. 49

Занятие № 12. «Колыбельная песенка» – стр. 51

Занятие № 13. «Веселые музыканты» - стр. 52

Занятие № 14. «Прогулка в лес» - стр. 53

Занятие № 15. «На ферме» - стр. 55

Занятие № 16. «В гостях у Осени» - стр. 58

### **Ноябрь**

Занятие №17. «Наступила поздняя осень» - стр. 60

Занятие №18. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» - стр. 62

Занятие №19. «Зайчик и его друзья» - стр. 63

Занятие № 20. «Мой дружок» - стр. 64

Занятие № 21. «Разноцветные султанчики» - стр. 66

Занятие №22. «Песенка для мамы» - стр. 68

Занятие № 23. «Скоро зима» - стр. 69

Занятие №24. «Первый снег» - стр. 71

### **Декабрь**

Занятие № 25. «Здравствуй, Зимушка-зима!» - стр. 72

Занятие № 26. «Скоро праздник Новый год» - стр. 73

Занятие №27. «Новогодние сюрпризы» - стр. 75

Занятие № 28. «Новогодние подарки для наших гостей» - стр. 76

Занятие № 29. «Зимние забавы» - стр. 78

Занятие № 30. «Стихи о зиме» - стр. 79

Занятие № 31. «Снегурочка и ее подружки снежинки» - стр. 81

Занятие № 32. «Елочные игрушки» -стр. 82

### **Январь**

Занятие № 33. «Закружилась, замела белая метелица» - стр. 84

Занятие №34. «Зимой в лесу» - стр. 86

Занятие № 35. «Грустная и веселая песенки» - стр. 87

Занятие № 36. «Матрешки в гости к нам пришли» - стр. 89

Занятие №37. «Мы играем и поем» - стр. 91

Занятие № 38. «Музыкальные загадки»-стр. 92

Занятие №39. «Кукла Катя» - стр. 93

Занятие № 40. «Мишка в гостях у детей» - стр. 95

### **Февраль**

Занятие № 41. «Узнай, что делает кукла?» - стр. 97

Занятие № 42. «Большие и маленькие» - стр. 98

Занятие № 43. «Веселый поезд» - стр. 100

Занятие № 44. «Петушок с семьей» - стр. 101

Занятие № 45. «Скоро мамин праздник» - стр. 103

Занятие № 46. «Пойте вместе с нами» - стр. 104

Занятие № 47. «Защитники народа» - стр. 106

Занятие № 48. «Стихи и песни о маме» - стр. 107

### **Март**

Занятие № 49. «Самая хорошая» - стр. 109

Занятие № 50. «К нам пришла весна» - стр. 111

Занятие № 51. «Прибаутки, потешки, песни» - тр. 112

Занятие № 52. «Кисонька-мурысонька» - стр. 113

Занятие № 53. «Музыка, песни, игры» стр. - 115

Занятие № 54. «Звонко капаят капли» - стр. 116

Занятие № 55. «Весенние забавы детей» - стр. 117

Занятие № 56. «Веселые воробушки» - 119



	<p><b>Апрель</b>  Занятие № 57. «Как хорошо, что пришла к нам весна» - стр. 120  Занятие № 58. «Солнечный зайчик» - стр. 122  Занятие № 59. «Ручейки весенние» - стр. 124  Занятие № 60. «К нам вернулись птицы» - стр. 125  Занятие № 61. «Одуванчики» - стр. 127  Занятие №62. «Мотыльки и бабочки» - стр. 128  Занятие № 63. «Мой конек» - стр. 130  Занятие № 64. «Мы танцуем и поем» - стр. 131</p> <p><b>Май</b>  Занятие № 65. «На лугу» - стр. 132  Занятие № 66. «Птицы – наши друзья» - с т р. 135  Занятие № 67. «Чудесный мешочек» - стр. 138  Занятие № 68. «Зонтик разноцветный» - стр. 139  Занятие № 69. «Мишка косолапый» - стр. 141  Занятие № 70. «Все мы музыканты» - стр. 142  Занятие № 71. «Мой веселый, звонкий мяч» - стр. 144  Занятие № 72. «Здравствуй, лето красное!» - стр. 145</p>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018.  Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.</p> <p><b>Сентябрь</b>  Занятие № 1. «Хорошо у нас в саду» - стр. 39  Занятие № 2. «Будь внимательным» - стр. 41  Занятие № 3. «Нам весело» - стр. 43  Занятие № 4. «Мы танцуем и поем» - стр. 45  Занятие № 5. «Вместе весело шагать» - стр. 46  Занятие № 6. «Здравствуй, осень!» - стр. 49  Занятие № 7. «Осенняя прогулка» - стр. 51  Занятие № 8. «Дары осени» - стр. 53</p> <p><b>Октябрь</b>  Занятие № 9. «Здравствуй, музыка!» - стр. 55  Занятие №10. «Мы музыканты» - стр. 57  Занятие № 11. «Хмурая, дождливая осень наступила» - стр. 59  Занятие № 12. «Осенний дождик» - стр. 61  Занятие № 13. «Игрушки в гостях у ребят» - стр. 63  Занятие № 14. «Баю-бай»- стр. 65  Занятие № 15. «Стихи об осени» - стр. 67  Занятие № 16. «Дары осени» - стр. 70</p> <p><b>Ноябрь</b>  Занятие № 17. «Прятки» - стр. 74  Занятие № 18. «Мы – веселые ребята» - стр. 76  Занятие №19. «Знакомство с гармонью» - стр. 77  Занятие № 20. «Заинька, попляши, серенький, попляши» - стр. 79  Занятие № 21. «Разное настроение» - стр. 82  Занятие №22. «Прогулка в зоопарк» - стр. 83  Занятие № 23. «Здравствуй, зимушка-зима» - стр. 86  Занятие № 24. «Покатились санки виз» - стр. 89</p> <p><b>Декабрь</b>  Занятие № 25. «Зимушка хрустальная» - стр. 90  Занятие № 26. «Скоро праздник новввогодний» - стр.92  Занятие № 27. «Приходи к нам, Дед Мороз» - стр. 94  Занятие № 28. «Новогодний хоровод» - стр. 96  Занятие № 29. «Новогодняя мозайка» - стр. 98</p>

	<p>Занятие № 30. «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» - стр. 99  Занятие № 31. «Новый год у ворот» - стр. 101  Занятие № 32. «Елочка-красавица» - стр. 102  <b>Январь</b>  Занятие № 33. «Зимняя сказка» - стр. 104  Занятие № 34. «Развеселим наши игрушки» - стр. 106  Занятие № 35. «Всем советуем дружить» - стр. 107  Занятие № 36. «Хорошо в садике живется» - стр.109  Занятие № 37. «Птицы и звери в зимнем лесу» - стр. 110  Занятие № 38. «Что нам нравится зимой» - стр.113  Занятие № 39. «Наши друзья» - стр. 115  Занятие № 40. «Мы по городу идем» - стр. 117  <b>Февраль</b>  Занятие № 41. «Мой самый лучший друг» - стр. 119  Занятие № 42. «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» - стр. 121  Занятие № 43. «Мы –солдаты» - стр. 123  Занятие № 44. «Подарок маме» - стр. 125  Занятие № 45. «Скоро весна» - стр. 127  Занятие № 46. «Мы запели песенку» - стр. 128  Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 123  Занятие № 48. «К нам весна шагает» - стр. 132  <b>Март</b>  Занятие № 49. «Весеннее настроение» - стр. 134  Занятие № 50. «Весенний хоровод» - стр. 136  Занятие № 51. «Весело-грустно» - стр. 137  Занятие № 52. «Лесной праздник» - стр. 139  Занятие № 53. «Нам весело» - стр. 141  Занятие № 54. «Мы танцуем и поем» - стр. 142  Занятие № 55. «Песни и стихи о животных» - стр. 144  Занятие № 56. «Весна идет, весне дорогу» - стр. 146  <b>Апрель</b>  Занятие № 57. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» - стр. 148  Занятие № 58. «Весенние ручьи» - стр. 150  Занятие № 59. «Солнечный зайчик» - стр. 152  Занятие № 60. «Цирковые лошадки» - стр. 154  Занятие № 61. «Шуточные стих и песни» - стр. 156  Занятие № 62. «Прилет птиц» - стр. 158  Занятие № 63. «Мы на луг ходили» - стр. 160  Занятие № 64. «Цветы на лугу» - стр. 162  <b>Май</b>  Занятие № 65. «Будем с песенкой дружить» - стр. 165  Занятие № 66. «Ай да дудка» - стр. 167  Занятие № 67. «С добрым утром» - стр. 168  Занятие № 68. «От Улыбки станет всем светлей» - стр. 170  Занятие № 69. «Будь ловким» - стр. 172  Занятие № 70. «Здравствуй, лето» - с тр. 173  Занятие № 71. «Лесная прогулка» - стр. 175  Занятие № 72. «Четыре времени года» - стр. 176</p>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018.  Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.  <b>Сентябрь</b>  Занятие № 1. «День знаний» - стр. 40  Занятие № 2. «Мы играем в детский сад» - стр. 43</p>

Занятие № 3. «В мире звуков» - стр. 48
Занятие № 4. «Музыкальные звуки» - стр. 49
Занятие № 5. «Здравствуй, осень» - стр. 51
Занятие № 6. «Шум дождя» - стр. 53
Занятие № 7. «Шум дождя» - стр. 55
Занятие № 8. «Шутка в музыке» - стр. 57
<b>Октябрь</b>
Занятие № 9. «Вместе нам весело» - стр. 59,
Занятие № 10. «Любимая игрушка» - стр. 60
Занятие № 11. «Волшебная шкатулка» - стр. 61
Занятие № 12. «Веселые дети» - стр. 63
Занятие № 13. «Мы играем и поем» - стр. 65
Занятие № 14. «Музыкальное изображение животных» - стр. 66
Занятие № 15. «Лесные приключения» - стр. 68
Занятие № 16. «В королевстве Искусство» - стр. 70
<b>Ноябрь</b>
Занятие № 17. «Скоро первый снег» - стр. 74
Занятие № 18. «Зоопарк» - стр. 76
Занятие № 19. «Ходит заяк по саду» - стр. 77
Занятие № 20. «Звучащие картинки» - стр. 78
Занятие № 21. «Мы веселые ребята» - стр. 80
Занятие № 22. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» - стр. 81
Занятие № 23. «Русская народная музыка» - стр. 84
Занятие № 24. «Мамочка любимая» - стр. 86
<b>Декабрь</b>
Занятие № 25. «Здравствуй, зима!» - стр. 89
Занятие № 26. «Елочка-красавица» - стр. 91
Занятие № 27. «Бусинки» - стр. 93
Занятие № 28. «Зимние забавы» - стр. 94
Занятие № 29. «Новогодние сюрпризы» - стр. 96
Занятие № 30. «Новогодние сюрпризы» - стр. 97
Занятие № 31. «Зимушка хрустальная» - стр. 99
Занятие № 32. «Музыка и движение – путь к веселому настроению» - стр. 101
<b>Январь</b>
Занятие № 33. «Музыкальные загадки» - стр. 102
Занятие № 34. «До свидания, елочка!» - стр. 105
Занятие № 35. «В гости к Метелице» - стр. 107
Занятие № 36. «Прогулка в зимний лес» - стр. 110
Занятие № 37. «Наши песни» - стр. 112
Занятие № 38. «Шутка» - стр. 113
Занятие № 39. «Время суток» - стр. 115
Занятие № 40. «Мы знакомимся с оркестром» - стр. 117
<b>Февраль</b>
Занятие № 41. «Скоро 23 февраля» - стр. 118
Занятие № 42. «Скоро 23 февраля» - стр. 120
Занятие № 43. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» - стр. 112
Занятие № 44. «Слушаем песни В. Шаинского» - стр. 124
Занятие № 45. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» - стр. 125
Занятие № 46. «Весна-красна спускается на землю» - стр. 127
Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 129
Занятие № 48. «Мы танцуем и поем» - стр. 130

	<p><b>Март</b>  Занятие № 49. «Тема весны в музыке» - стр. 131  Занятие № 50. «Прилет птиц» - стр. 133  Занятие № 51. «Март. Март! Солнцу рад!» - стр. 135  Занятие № 52. «Март – не весна, а предвесенье» - стр. 137  Занятие № 53. «Весеннее настроение» - стр. 139  Занятие № 54. «Музыка весны» - стр. 141  Занятие № 55. «Разное настроение» - стр. 143  Занятие № 56. «Дмитрий Кабалевский» - стр. 145</p> <p><b>Апрель</b>  Занятие № 57. «Добрая весна!» - стр. 146  Занятие № 58. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» - стр. 149  Занятие № 59. «Слушаем музыку М. Глинки» - стр. 150  Занятие № 60. «Дружба крепкая!» - стр. 152  Занятие № 61. «Космические дали» - стр. 153  Занятие № 62. «В деревне Веселинкино» - стр. 157  Занятие № 63. «Прогулка по весеннему лесу» - стр. 160  Занятие № 64. «Дважды два – четыре!» - стр. 163</p> <p><b>Май</b>  Занятие № 65. «Наши любимые песни» - стр. 165  Занятие № 66. «Мы любим играть» - стр. 166  Занятие № 67. «Цветы на лугу» - стр. 168  Занятие № 68. «Праздник День Победы» - стр. 170  Занятие № 69. «Провожаем друзей в школу» - стр. 172  Занятие № 70. «Звонче жаворонка пенье» - стр. 173  Занятие № 71. «Концерт» - стр. 175  Занятие № 72. «Наступило лето» - стр. 177.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b></p>	<p><u>Е. Н. Арсенина</u> «Музыкальные занятия. Подготовительная группа»  Издательство «Учитель» 2019 г. (издание 2-е - Волгоград)  <u>М.Б.Зацепина</u> «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2016 г.  Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b>  Занятие №1. Занятие 1 стр.15(1),  Занятие №2. Занятие 2. стр.18(1),  Занятие №3. Занятие 3 стр.22(1),  Занятие №4. Занятие 4 стр.24(1),  Занятие №5. Занятие 5.стр.26 (1),  Занятие №6.Занятие 6.стр.29(1),  Занятие №7. Занятие 7.стр. 31(1),  Занятие №8. Занятие 8. стр.33(1);</p> <p><b>Октябрь:</b>  Занятие №9. Занятие 9. стр.35 (1),  Занятие №10. Занятие 10. стр.39 (1),  Занятие №11. Занятие 11. стр.42 (1),  Занятие №12. Занятие 12. стр. 45 (1),  Занятие №13.Занятие 13. стр. 46 (1),  Занятие №14. Занятие 14. стр. 48(1),  Занятие №15. Занятие15 . стр.51 (1),  Занятие №16. Занятие 16. стр.53(1);</p>

**Ноябрь:**

Занятие №17. Занятие 17 стр.55(1),  
Занятие №18. Занятие 18. стр.58 (1),  
Занятие №19. Занятие 19. стр.61(1),  
Занятие №20. Занятие 20. стр.63 (1),  
Занятие №21. Занятие 21. стр. 65(1),  
Занятие №22. Занятие 22. стр.68 (1),  
Занятие №23. Занятие 23. стр.70 (1),  
Занятие №24. Занятие 24. стр.72 (1);

**Декабрь:**

Занятие №25. Занятие 25. стр.74(1),  
Занятие №26. Занятие 26. стр.77 (1),  
Занятие №27. Занятие 27. стр.80(1),  
Занятие №28. Занятие 28. стр.83 (1),  
Занятие №29. Занятие 29. стр.88 (1),  
Занятие №30. Занятие 30. стр.90 (1),  
Занятие №31. Занятие №31.стр.92 (1),  
Занятие №32. Занятие №32. стр.93 (1);

**Январь:**

Занятие №33. Занятие 33 стр.97 (1),  
Занятие №34. Занятие 34. стр.98 (1),  
Занятие №35. Занятие 35. стр.100(1),  
Занятие №36. Занятие 36. стр.102(1),  
Занятие №37. Занятие 37. стр. 104(1),  
Занятие №38. Занятие 38. стр.106(1),  
Занятие №39. Занятие 39. стр.108 (1),  
Занятие №40. Занятие 40. стр.110 (1);

**Февраль:**

Занятие №41. Занятие 41. стр.112 (1),  
Занятие №42. Занятие 42. стр.114 (1),  
Занятие №43. Занятие 43. стр. 117 (1),  
Занятие №44. Занятие 44. стр.120 (1),  
Занятие №45. Занятие 45. стр.124(1),  
Занятие №46. Занятие 46. стр.126(1),  
Занятие №47. «Детям о П.И.Чайковском» стр.61( 2),  
Занятие №48. «Детский альбом» П.И.Чайковского стр.62 (2);

**Март:**

Занятие №49. Занятие 47. стр.129 (1),  
Занятие №50. Занятие 48. стр.135 (1),  
Занятие №51. Занятие 49. стр.137 (1),  
Занятие №52. Занятие 50. стр.142 (1),  
Занятие №53. Занятие 51. стр. 144 (1),  
Занятие №54. Занятие 52. стр. 147(1),  
Занятие №55. Занятие 53. стр.149 (1),  
Занятие №56. Занятие 54. стр.151 (1);

**Апрель:**

Занятие №57. Занятие 55. стр.154 (1),  
Занятие №58. Занятие 56. стр.156 (1),  
Занятие №59. Занятие 57. стр.159 (1),  
Занятие №60. Занятие 58. стр.161 (1),  
Занятие №61. Занятие 59. стр.163 (1),  
Занятие №62. Занятие 60. стр.166 (1),

<p>Занятие №63. Занятие 61. стр.170(1),  Занятие №64. Занятие 62. стр.172 (1);  <b>Май:</b>  Занятие №65. Занятие 63. стр.175 (1),  Занятие №66. Занятие 64. стр.177(1),  Занятие №67.Занятие 65. стр.180(1),  Занятие №68. Занятие 66. стр.182 (1),  Занятие №69. Занятие 67. стр.184 (1),  Занятие №70. Занятие 68. стр.186(1),  Занятие №71. «М.И. Глинка-основоположник русской музыкальной классики» стр.65 (2)  Занятие №72. «Слушаем музыку М.И.Глинки», стр.66 (2).</p>
---

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы	Способы	Методы	Средства реализации программы
<b>1 группа раннего возраста (1,6-2 года)</b>			
<p>-Организованная образовательная деятельность (музыка).  -Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.  -Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.  Музыкально-дидактическая игра.  Разучивание танцев.  Совместное пение.</p>	<p>Барабан, резиночки на руку с бубенчиками, бубны, маракасы, трещетки, бубенцы, молоточек музыкальный, баночки-шумелки,  неозвученные игрушки – самоделки, плоскостная балалайка, гармошка.металлофоны  погремушки, детское пианино, звуковые игрушки-каталки, игрушки с фиксированной мелодией, музыкальные книжки</p>
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>			
<p>-Организованная образовательная деятельность (музыка).  -Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.  -Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.  Музыкально-дидактическая игра.  Хороводная игра.  Театрализованная игра.  Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение</p>	<p><i>Иллюстрации, картинки, карточки:</i> овощи, фрукты, «Осенний пейзаж», «Осенний лес», «Улетают птицы», скрипка, балалайка, барабан, заяц, еж, домашние животные и птицы, ферма, «Поздняя осень», «Семья», собачка, кошка, хомяк, утенок, цыпленок, гусенок, «Первый снег», «Сне идет», «Наряженная елка», «Скачущая лошадка», «Серенькая кошечка», «Что делает кукла?», «Собачка Жучка», «Петушок с семьей», «Мама и дети», «Марширующие солдаты», к потешкам: «Ворон», «Весна», «Воробушки», «Ручеек», «Мотылек», «Бабочка», «Скворечник»,</p>

			<p>«Одуванчик»</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> колокольчики большой и маленький, бубенчики, бубны разных размеров, дудочка, барабан, пианино, балалайка, три погремушки разного звучания.</p> <p><i>Пособия для театрализованной деятельности:</i> Шапочки-маски птичек, зайцев, медведя; платки на голову, цветы (на каждого ребенка)</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Птицы птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики», «Что делает кукла?»</p> <p><i>Игрушки:</i> Петрушка, мишка, кукла, собачка, гусь, зайчик, машинка, мяч, лисичка, матрешка, кукла с бантом, солнышко, петушок, божья коровка, птичка, большой медведь</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> красивая коробка, бинт, блюдце, столик, зонтик, ширма, зеркало, руль машины, шишки, заготовки для флажков, кленовые листья, муляжи фруктов, два больших платка, вазы, деревья и солнышко (бутафория), красивый мешочек.</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
<p>-Организованная образовательная деятельность (музыка).</p> <p>-Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>-Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Совместное пение.</p> <p>Экспериментирование со звучащими игрушками.</p> <p>Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры.</p>	<p><i>Иллюстрации, картинки:</i> «Летний луг», «Осенний лес», «Зайчик», «Слон», «Волки», «Обезьяны», «Носорог», «Зебра», «Жираф», «Пингвин», «Зима», «Дети на санках», «Заснеженный лес», «Дети водят хоровод вокруг ёлки», «Дед Мороз», «Самолёт летит», «Воробьи», «Белки», «Зайчик», «Синички», «Медведь», «Строящийся дом», «Автомобиль», «Самолёт», «Трамвай», «Тролейбус», «Автобус», «Поезд», «Наши защитники», «Мама и дети», «Весна», «Птицы весной», «Цирк», «Перелётные птицы», «Полевые цветы», Дудочка, «Лето», Бабочки».</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> треугольник, металлофон, бубенчики, бубны, барабан, гармошка детская,</p>

			<p>пианино, балалайка, колокольчики, молоточки.</p> <p><i>Игрушки:</i> зайка заводной, светофор, кукла Петрушка, овощи и фрукты, клоун, машина, лошадка, кот, мишка, зайчик, бибабо-котик, мяч, матрёшка.</p> <p><i>Пособия для театрализованной деятельности:</i> шапочки птичек, грибов, гнома, зайцев, медведей, лисы, мышки, волка, кота, мышат, костюм Осени.</p> <p><i>Пособия для сюжетных танцев и игр:</i> погремушки, цветные платочки, осенние листья, зонтики, белые ленточки или серебряная мишура, цветы, цветные ленточки, султанчики на голову (по кол-ву детей), куклы (по кол-ву девочек)</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> два шнура, красивый платок, карточки для игр «Птицы и птенчики», большая ваза из картона, большой зонтик, поднос, карточки с изображением большого и маленького колокольчика, верёвочка с бантиком, картинки с символическим изображением изученных песен, декорация «Теремок», лесенка из 5 ступеней, карточки с изображением героев сказок, зеркало, ширма.</p>
<b>Старшая группа (5-6- лет)</b>			
<p>-Организованная образовательная деятельность (музыка).</p> <p>-Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>-Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Совместное пение</p> <p>Экспериментирование со звучащими игрушками.</p> <p>Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры.</p>	<p><i>Иллюстрации:</i> «Осень», «Сбор урожая», «Лес», Наша Родина», «Народные гулянья», «Весна», «Российская армия», «Зимние забавы», «Новый год», «День победы», изображения героев сказок, мамы и детей, детских музыкальных инструментов, животных в зоопарке, шарманки, поющих детей, луговых цветов, жаворонка, Бабы-Яги, медведя, зайца, ёлки, Деда Мороза, скомороха, Пьеро, по содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», песен В.Шаинского.</p> <p><i>Репродукции картин</i> русских художников, в том числе картины Ф.Васильева «Перед дождём», Б.Кустодиева «Масленница» и картин на тему «Весна»</p>



			<p><i>Портреты композиторов:</i> П. Чайковский, Д. Кабалевский, В. Шаинский, М. Глинка</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> треугольник, металлофон, бубенчики, бубны, барабан, гармошка детская, пианино, бабалайка, три колокольчик разного звучания, молоточки.</p> <p><i>Игрушки:</i> зайка, лошадка, грузовик, мишка, козлёнок, мячик, слон, ёж, лев, белка, крот, солнышко.</p> <p><i>Пособия для театрализованной деятельности:</i> шапочки зверей, комара и лягушек, птиц, цветов, клевер, лютик, василёк, роза (по кол-ву детей), театральные куклы, шапочка ворона.</p> <p><i>Пособия для сюжетных танцев и игр:</i> разноцветные платочки, шарфики, султанчики, ленты разного цвета (80-90см), цветы, листочки, флажки.</p> <p><i>По кол-ву девочек:</i> зонтики, куклы, белые ленточки или серебряная мишура</p> <p><i>По кол-ву мальчиков:</i> колпачки, погремушки (по 2 на каждого ребёнка)</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> предметы, при помощи которых можно произвести шумовые звуки- лист бумаги, крышка кастрюли, шумовые самодельные погремушки, листы с нанесённым воском рисунком, краски, кисти, вода, акварель, влажные салфетки, мольберты, декорации деревни, лесенка на 5 ступеней, кустик, пень, мухоморы, паровоз, ширма, строительный материал, деревянные кубики, металлические трубочки, волшебная палочка, мяч, шкатулка, стаканы, фольга, макет скрипки, спортивный инвентарь.</p>
<b>Подготовительная к школе группа (6-7- лет)</b>			
-Организованная образовательная деятельность (музыка). -Образовательная деятельность в	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование	<i>Иллюстрации:</i> Большие картинки с видом столицы Москвы и Нижнего Новгорода, их достопримечательностями, три картинки – люди в бальных платьях

<p>ходе режимных моментов. -Самостоятельная деятельность детей.</p>		<p>е со звуками. Совместное пение. Экспериментировани е со звучащими игрушками Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры.</p>	<p>танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина».Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). «Посёлок» А. Саврасов, И. Левитан «Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин, «На острове Вааламе» А. Куинджи», «У омута» И. Левитан, картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор), картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов Фотографии по теме «Россия – Родина моя», весенние картинки, картинки с изображением подснежников, К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба», репродукции картин: Клод Моне «Сток сена в Живерни» <i>Портреты композиторов:</i> П. И. Чайковского, Д. Д. Шостаковича, А. Вивальди. <i>Игрушки:</i> Кукла Угадай (Клоун), колыбель, разные куклы( деревянные, соломенные, фарфоровые и др.), котёнок, гном, дымковская игрушка, игрушки-зверюшки. <i>Дополнительное оборудование:</i> Макет деревца, одинаковые альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши, венок из жёлтых листьев, изделия народных мастеров: гжель, хохлома, тёмная керамика (посуда), кружевной платок», шерстяная тёмная шаль, посадский платок. искусственная ёлочка, макет берёзки, гжельские изделия, различные изделия из стекла и хрусталя, коромысло и два ведра, изделия из хохломы, 4 домика,</p>
---	--	---	--

			<p><i>Пособия для сюжетных танцев и игр:</i> ленточки, лёгкие шарфики , искусственные цветы, платочки, султанчики. <i>Музыкальные инструменты:</i> колокольчики, треугольник, музыкальная шкатулка, барабан, шумовые, ударные, бубны, деревянные ложки, металлофоны, ксилофоны, тарелки.</p>
--	--	--	--

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В ДОУ используются следующие культурные практики:

1. *Совместная игра музыкального руководителя и детей* (музыкально-дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация,) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

2. *Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера

3. *Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями которые способствуют приобретению детьми эмоционально- чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе.

В культурных практиках музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик происходит преимущественно во второй половине дня, и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание Программы отражает следующие направления развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых умений и навыков;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах* (по пособию О.А. Скоролуповой «Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ»- М.: Скрипторий 2003, 2014. –172с)

### **Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)**

**Приоритетная сфера инициативы** –продуктивная деятельность.

**Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:**

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. В ходе занятий терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами музыкальной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. Во время музыкальных занятий создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
13. Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

### **Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

**Приоритетная сфера инициативы** – познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

**Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:**

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением;
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
3. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
4. Не допускать диктата, навязывания своего выбор детям;
5. Обязательно участвовать в музыкальной деятельности детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя ;

6. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

7. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

#### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

**Приоритетная сфера инициативы** – внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также *информационная познавательная деятельность*, расширение информационного кругозора, *игровая деятельность со сверстниками*.

#### **Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:**

1. Во время музыкальных занятий создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

5. Обсуждать с детьми выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;

6. Создавать условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

#### **Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)**

**Приоритетная сфера инициативы** – научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также *информационная познавательная деятельность*.

#### **Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:**

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта в различных видах музыкальной деятельности;

2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления ошибки. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

4. Обращаться к детям с просьбой показать взрослому те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации музыкальной деятельности;

8. Обсуждать с детьми выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;

9. Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам;

10. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

### **2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### *Культурно-досуговая деятельность*

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его культуры.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает

детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Тематика и содержание развлечений и праздников подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности.

*Праздники* предусматривают активное участие всех детей, предусматривают совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя, инструктора по физической культуре и воспитателя, специалистов и воспитателей (в зависимости от направленности).

Программой предусматриваются разные формы проведения праздников и развлечений, но всегда он должен приобретать педагогическую целесообразность.

В ДОУ в соответствии с методическим пособием Зацепиной М.Б. «Культурно- досуговая деятельность .Программа и методические рекомендации –М:Мозаика-Синтез, 2005 с воспитанниками организуется следующие виды культурно-досуговой деятельности:

1. *Развлечения, следующие виды:* музыкальные, театрализованные, в том числе познавательные;

3. *Музыкальные праздники:* календарные, тематические

4. *Самостоятельная деятельность:* музыкально-дидактические игры, игра на дми.

Музыкальные праздники проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком

месяц	Праздники и развлечения	участники
Сентябрь	Развлечение « <b>Зайка в гости к нам пришёл</b> » Развлечение « <b>Игрушки танцуют, игрушки поют</b> » Театрализованное представление « <b>Бабушка загадушка</b> » День знаний: « <b>Весёлый клоун гостях у ребят</b> »	1 группа раннего возраста 2 группа раннего возраста 2 младшая группа, средние группы.  Подготовительные группы.
Октябрь	Театрализованное развлечение « <b>Курочка ряба</b> » Осенние праздники « <b>Осень, Осень- в гости просим!</b> » «День воспитателя» праздничный концерт. « <b>В детском садике своём, дружно, весело живём</b> »	1 группа раннего возраста  Группы 2-7 лет.  Старшие, подготовительные группы
Ноябрь	Тематические рассказы с музыкальными иллюстрациями « <b>Прилетел листочек золотой</b> »  Тематическое развлечение: « <b>Ты на свете лучше всех</b> » ко дню Матери.  Тематический праздник « <b>Мы дети твои – Россия</b> » ко Дню народного единства.	Группы раннего возраста  2 младшая группа, средние группы  Старшие, подготовительные гр.
Декабрь	« <b>Новогодний карнавал</b> » новогодние праздники.	Все группы.
Январь	Музыкальные забавы « <b>Волшебный сундучок</b> »	Группы раннего

	<p>Кукольный спектакль <b>«Рукавичка»</b></p> <p>Фольклорный досуг <b>«Рождественские посиделки»</b></p> <p>Музыкально-литературная композиция <b>«Зима-волшебница»</b></p>	<p>возраста</p> <p>2 младшая группа, средние группы</p> <p>старшие группы.</p> <p>Подготовительные группы</p>
Февраль	<p>Развлечение <b>«Зимние забавы»</b></p> <p>Тематическое развлечение <b>«Зимняя сказка»</b></p> <p><b>«Как зима с весной силой мерялись»</b> - масленичные гуляния</p>	<p>1 группа раннего возраста</p> <p>2 группа раннего возраста</p> <p>Все группы. (3-7 лет)</p>
Март	<p>Развлечение <b>«В гости к игрушкам»</b></p> <p>8 марта: <b>«Это мамин день»</b> праздники</p>	<p>1 группа раннего возраста</p> <p>Все группы (2-7 лет)</p>
Апрель	<p>Инсценирование р.н.сказки <b>«Репка»</b></p> <p><b>«Встреча Весны»</b> - праздники Весны.</p> <p><b>«Клоун Бим и клоун Бом»</b> - смех-шоу</p>	<p>1 группа раннего возраста</p> <p>Группы (2-7 лет)</p> <p>Подготовительные группы.</p>
Май	<p>Тематическое развлечение <b>«Мои любимые игрушки»</b></p> <p>Представление <b>«Мы любим петь и танцевать»</b></p> <p>Концерт <b>«Веселые ритмы»</b></p> <p>Концерт, посвященный 9 Мая <b>«Ни кто не забыт. и ни что не забыто»</b></p> <p><b>«До свиданья, Детский сад»</b> выпускной бал</p>	<p>Группы раннего возраста</p> <p>2 младшая группа</p> <p>Средние группы</p> <p>Старшие, подготовительные группы.</p> <p>Подготовительные группы.</p>

Развлечения проводятся во второй половине дня, в каждой возрастной группе 1 раз в месяц. Тематика и содержание развлечений подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности.

	<b>1 группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>продолжительность</b>	не более 15 мин.	не более 20 мин.	не более 20 мин.	не более 40 мин	не более 50 мин
<b>сроки проведения</b>	4 неделя месяца	2 неделя месяца	3 неделя месяца	4 неделя месяца	1 неделя месяца

## 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам музыкального воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

### ***Ведущая цель взаимодействия ДОО с семьями воспитанников:***

создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей ( способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием детей); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада (своего ребенка)

### ***Основные задачи взаимодействия ДОО с семьей:***

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОО и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- создание в ДОО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье..
  - ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
  - ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
  - участие родителей в организации культурно-массовых мероприятий;
  - целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
  - обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности через их информирование и открытых показов образовательной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### **Модель взаимодействия с семьями воспитанников:**



Направления вз/я с семьёй	Формы работы
Информационно-аналитическое	Анкетирование Опрос Обратная связь на сайте ДОУ ( <i>идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада</i> ),
Наглядно-информационные	Информационные стенды ( <i>наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей.</i> ) Информация на сайте МБДОУ Компьютерные презентации для родителей
Познавательные	Родительские собрания ( <i>беседы, круглые столы, видеозаписи деятельности детей, фрагменты ООД, конкурсных выступлений.</i> ) Выставки Конкурсы совместного творчества детей с родителями Дни открытых дверей
Досуговые	Праздники Совместные развлечения

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Методическое обеспечение Программы

<b>1 группа раннего возраста</b>	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет». –М: Мозаика-Синтез, 2017
<b>2 группа раннего возраста</b>	<u>Е. Н. Арсенина</u> «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до3 лет) Издательство «Учитель» 2014 г. <u>М.Б.Зацепина</u> «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г.(2)
<b>Младшая группа</b>	-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2016. - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г. - С.И Мерзлякова Учим детей петь 3-4 лет ТЦСфера2014 -М.Б Зацепина « Музыкальное воспитание в детском саду». Издательство «Мозаика-синтез» Москва 2008 г.,
<b>Средняя группа</b>	-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018г. -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г., С.И Мерзлякова Учим петь детей,5-6 лет ТЦ Сфера 2014
<b>Старшая группа</b>	-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018. -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова « Народные праздники в детском

	саду» Методическое пособие. Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. -Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия . Старшая группа», Издательство «Учитель» 2015 год
<b>Подготовительная к школе группа</b>	-Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2014 г. -М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2016г.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Музыкальный зал ДОУ оборудован всем необходимым для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (*СанПиН 2.4.1.3049-13*)

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564);

- правилам пожарной безопасности;

-охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;

-содержание развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

#### Содержание кабинета:

Параметры		Характеристики параметров
Общая площадь	музыкальный зал	67 кв.м
	кабинет	6 кв.м.
Освещение естественное	музыкальный зал	4 окна
	кабинет	-
Освещение искусственное	музыкальный зал	24 лампы
	кабинет	3 лампы дневного света
Уровень освещенности	музыкальный зал	норма
	кабинет	норма
Наличие системы пожарной безопасности	музыкальный зал	имеется
	кабинет	имеется
Наличие системы отопления	музыкальный зал	имеется
	кабинет	имеется
Возможность проветривания	музыкальный зал	имеется
	кабинет	имеется
Поверхность пола (удобная для обработки)	музыкальный зал	имеется
	кабинет	имеется

## Оборудование музыкального зала

### Оборудование кабинета:

Рабочее место музыкального руководителя:

- стол рабочий;
- стол компьютерный;
- место для работы с детьми (наличие музыкального зала, детских стульев)
- Шкафы, стеллажи для хранения документации, папок, литературы.
- Стенды.
- Мольберт
- детские стульчики – 50 шт (25 -1; 25 – 2.)

№	Технические средства обучения	КОЛ-ВО
1	Пианино «»	1
2	Музыкальный инструмент «Casio» СТК 2200 № 138036	1
3	DVD плеер PHILIPS № 070125	1
4	Акустическая система «SVEN» № 138030	1
5	П Магнитола «AIVA»	1
6	Портативная минисистема LG	1
7	Кронштейн Kromax ПРОЕКТОР – 100 № 070188	1
8	Экран настенный Lumier Eco Picture № 070189	1
9	Ноутбук Acer LSUS	1
10	Микрофоны Defender MIC – 155	2
11	Акустическая стереосистема (микшерский пульт XENYX, 2 беспроводных микрофона)	1
12	Микрофонная стойка PROEL	1

### • Наглядно –демонстрационный материал.

- - игрушки (по темам);
- - настольно-печатные музыкально-дидактические игры;
- - атрибуты для игр-плясок (согласно программному репертуару);
- - кукольный театр,
- - ширма напольная для кукольного театра.
- - репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям
- - портреты композиторов;
- - альбомы по творчеству композиторов;
- - Музыкальные инструменты
- - Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям: (султанчики, листочки, снежинки, ленточки, флажки и тд.)

- - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста;
- - Комплект классических музыкальных произведений на флэш-носителе;
- - Звуки природы на флэш-носителе;
- - Набор интерактивный коммуникативный игровой
- - Музыкальные инструменты: детские , профессиональные
- - Ударные:
  - Барабаны с палочками – профессиональные 2 шт, детские пластмассовые – 10 шт.
  - Браслеты на руку с бубенчиками – 4 шт.
  - Металлофоны: альт диатонические - 6 шт, хроматические (12 тонов) – 2 шт.
  - Ксилофоны – 7 шт.
  - Треугольники : 4 шт.
  - Бубны большие - 3 шт, бубны маленькие 5 шт, бубны средние – 2 шт, бубенцы – 4 шт
  - Валдайские колокольчики – комплект по звукоряду
  - Р.н. инструменты: ложки хохломские (комплект на 20 человек),трещотки – 4 шт., детские гармошки – 2 шт., аккордеон, свистульки, погремушки.
  - Музыкальные колокольчики (набор) – 10шт;
  - Маракасы – 5 шт;
  - Вертушки (шумовой музыкальный инструмент) – 10 шт;
  - Кастаньеты деревянные – 2 шт;
  - Кастаньеты с ручкой – 1 шт.
  - Музыкальные молоточки (звуковой) - 8 шт
  - Русские шумовые инструменты (детские) – 1 набор.
- Струнные:
  - Гитара : взрослая – 1 шт., детская – 1 шт.
  - Балалайка – 2 шт.
  - Скрипка – 1 шт.
  - Цимбалы– 2 шт.
- Духовые:
  - Блок-флейты – 3 шт.
  - Саксофон профессиональный + муштук
  - Дудочка – 2 шт.
  - Свистки с голосами птиц – 2 шт.
  - Свистулька –7 шт.
- Клавишные:
  - Синтезатор

## Музыкально-дидактические игры

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Игры для развития звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Качели»	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки»
Игры для развития ритмического слуха	«Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Петушок, курочка и цыпленок», «Сыграй как я»	«Определи по ритму», «Ритмическое лото», «Учись танцевать», «Ищи», «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»
Игры для развития тембрового и динамического слуха	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова «Узнай свой инструмент», «Громко – тихо»	«Угадай, на чем играю», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики»,
Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни», «На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Угадай произведение»

### Обеспечение средствами обучения по музыкальному воспитанию в группах.

#### 1 группа раннего возраста с 1,5 до 2 лет

А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет». –М: Мозаика-Синтез, 2017	<b>Музыкальные инструменты</b>	
	Погремушки	25
	Колокольчик	25
	бубенцы	25
	Барабан	1
	Бубен (большой)	1
	Маленькие бубны	10
	Шумящие кубики	50
	Музыкальные яички	25
	Бубенцы на деревянной ручке	5
	Маракасы	10
	Деревянные ложки	50
	<b>Игрушки</b>	
	Собачка	1
	Кукла	1
	Мишка	1
	Петушок	1
	Теленок (бычок)	1
	Кошка	1
Птичка	1	
Звучащие игрушки: мишка, зайчик, кукла, кошка	по 1	

	Кукла на саночках	1	
	Мячик	1	
	Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям		
	Собачка	1	
	Кукла	1	
	Мишка	1	
	Иллюстрации		
	Иллюстрация «Ёлка»	1	
	Иллюстрация «Дед Мороз»	1	
	Иллюстрация «Курочка и цыплята»	1	
<b>Младшая группа с 3 до 4 лет</b>			
<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез 2008г</p>	<b>Иллюстрации:</b>		
	овощи	1	
	фрукты	1	
	Осенний пейзаж	1	
	Осенний лес	1	
	Улетают птицы	1	
	скрипка	1	
	балалайка	1	
	барабан	1	
	заяц	1	
	еж	1	
	домашние животные и птицы	1	
	ферма	1	
	Поздняя осень	1	
	Семья	1	
	собачка	1	
	кошка	1	
	хомяк	1	
	утенок	1	
	цыпленок	1	
	гусенок	1	
	Первый снег	1	
	Снег идет	1	
	Наряженная елка	1	
	Скачущая лошадка	1	
	Серенькая кошечка	1	
	Что делает кукла?	1	
	Собачка Жучка	1	
	Петушок с семьей	1	
	Мама и дети	1	
	Марширующие солдаты	1	
	<b>Иллюстрации к потешкам:</b>		
	Ворон	1	
Весна	1		
Воробушки	1		
Ручеек	1		
Мотылек	1		
Бабочка	1		
Скворечник	1		

	Одуванчик	1
	<b>Музыкальные инструменты:</b>	
	колокольчики большой и маленький	2
	бубенчики	10
	Бубен большой	1
	бубны маленькие	5
	дудочка	1
	Барабан средний	1
	пианино	1
	балалайка	1
	погремушки разного звучания	3
	<b>Пособия для театрализованной деятельности:</b>	
	Шапочки-маски птичек	2
	зайцев	2
	медведя	2
	платки на голову	25
	цветы	25
	<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	
	Птицы птенчики	1
	Веселые матрешки	1
	Три медведя	1
	Кто как идет?	1
	Веселые дудочки	1
	Громко-тихо	1
	Узнай свой инструмент	1
	Колокольчики	1
<b>Средняя группа</b>		
	<b>Игрушки</b>	
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2017	зайка заводной	1
	светофор	1
	кукла Петрушка	1
	овощи и фрукты	10
	клоун	1
	машина	1
	лошадка	1
	мишка	1
	бибабо-котик	1
	мяч	3
	матрешка	1
	<b>Музыкальные инструменты</b>	
-М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г	Треугольник	2
	металлофон	5
	Барабан	2
	Бубен	3
	ложки	50
	бубенчики	10
	гармошка детская	2
	колокольчики	25
	молоточки	10
	<b>Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям</b>	
	Флажки	25
белые ленточки или серебряная мишура	40	
Цветные ленточки	30	

Цветные платочки	30
куклы	10
осенние листья	50
зонтики	6
Шапочки птичек	2
Шапочки грибов	10
Шапочка зайцев	15
Шапочка медведя	1
Шапочка кота	1
Цветы	25
<b>Иллюстрации, картинки</b>	
«Осенний лес»	1
«Летний луг»	1
«Самолет летит»	1
«Слон»	1
«Волки»	1
«Обезьяны»	1
«Носорог»	1
«Зебра»	1
«Жираф»	1
«Пингвин»	1
«Зима»	1
«Дети на санках»	1
«Заснеженный лес»	1
«Дети водят хоровод вокруг ёлки»	1
«Дед Мороз»	1
«Воробьи»	1
«Белки»	1
«Зайчик»	1
«Синички»	1
«Медведь»	1
«Автомобиль»	1
«Трамвай»	1
«Автобус»	1
«Поезд»	1
«Наши защитники»	1
«Мама и дети»	1
«Весна»	1
«Птицы весной»	1
«Цирк»	1
«Перелётные птицы»	1
«Полевые цветы»	3 -4
«Лето»	1
«Бабочки»	1
Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков	25
Карточки с изображением солнца и дождя	20
Кубик с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих)	1
Карточки с изображением знакомых детям песен	10
Портрет П.И. Чайковский	1
<b>Старшая группа</b>	



М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2017	<b>Игрушки</b>	
	Заяц	1
	Лошадка	1
	Мишка	1
	Козленок	1
	Слон	1
	Мячик	1
	Грузовик	1
	Ежик	1
	Лев	1
	Белка	1
	Солнышко	1
	Крот	1
	Чебурашка (иллюстрация)	1
Крокодил Гена (иллюстрация)	1	
Мамонтенок (иллюстрация)	1	
-М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г	<b>Музыкальные инструменты</b>	
	Диатонические колокольчики	2 набора
	Трещотки	2
	Бубны	4
	Барабан	2
	Молоточки	10
	Треугольник	4
	Колокольчики (бубенчики)	30
	Деревянные ложки	50
	гармошка детская	2
	Металлофон	5
	Игрушечная скрипка	1
	шумовые самодельные погремушки	10
	<b>Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям</b>	
	Шапочка ворона	1
	Шапочка комара	1
	Шапочки лягушек	4
	Шапочки зайцев	20
	Шапочки птиц	2
	Шапочки цветов: клевер, лютик, василек, роза	
	Цветные платочки	30
	Осенние веточки	50
	Султанчики	25
	Колпачки петрушек, гномиков	25
	Мишура	40
	Белые шарфики	15
	Цветные шарфики	10
	Белые ленты или мишура	40
	Цветные ленты	25
	Цветные флажки	25
	Цветы	25
	Зонтики	6
	Куклы	10
<b>Иллюстрации</b>		
Иллюстрации по песням В.Шаинского.	5	
«Дождь»	1	
Грузовик	1	

Будильник	1
Поющие дети	1
Мальчик, играющий на скрипке	1
«Танцующие дети»	1
Ф. Васильев «Перед дождем»	1
«Осень»	1
«Сбор урожая»	1
Утка	1
Коза	1
Волк	1
Медведь	1
Обезьяна	1
Белочка	1
Слон	1
Лошадка	1
Зайчик	1
Сорока	1
Ежик	1
Бабочка (мотылек)	1
«Лес»	1
«Осенние листья»	1
«Мама и дети»	1
«Зимние забавы»	1
«Зима»	1
«Новый год»	1
«Нарядная елка»	1
«Скоморох»	1
«Грустный и веселый Пьеро»	1
Поезд (на вагонах изображен ритмический рисунок)	1
«Животные и птицы в зимнем лесу»	2
«Наша Родина»	1
«Наша армия»	1
Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»	1
«Новогодние праздники»	3-4
«Весна»	1
«Прилет птиц»	1
«Клоуны»	1
Иллюстрации к опере «Иван Сусанин»	3-4
Иллюстрации к опере «Руслан и Людмила»	3-4
«Поющие дети»	1
«Шарманка»	1
«Луговые цветы»	1
«День Победы»	2-3
«Жаворонок»	1
<b>Портреты композиторов</b>	
В. Шаинский	1
П.И. Чайковский	1
Д. Кабалевский	1
М. Глинка	1
Д. Шостакович	1
<b>Подготовительная группа</b>	
<b>Игрушки</b>	
Заяц	1

<u>Е. Н. Арсенина</u> «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2019 г. (издание 2-е - Волгоград)	Лошадка	1	
	Мишка	1	
	Козленок	1	
	Слон	1	
	Мячик	1	
	Грузовик	1	
	Ежик	1	
	Лев	1	
	Белка	1	
	Солнышко	1	
	Крот	1	
	Чебурашка (иллюстрация)	1	
	Куклы «Мажор» «Минор»	2	
<u>М.Б. Зацепина</u> «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез 2016 г.	Игрушки-зверюшки	10	
	Кукла Угадай (Клоун)	1	
	Гном.	1	
	Дымковская игрушка	2	
	<b>Музыкальные инструменты</b>		
	Диатонические колокольчики	2 набора	
	Трещотки	2	
	Бубны	4	
	Барабан	2	
	Молоточки	10	
	Треугольник	4	
	Колокольчики (бубенчики)	30	
	Деревянные ложки	50	
гармошка детская	2		
Металлофон	5		
Ксилофон	2		
Игрушечная скрипка	1		
музыкальная шкатулка	1		
шумовые самодельные инструменты	10		
<b>Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям</b>			
Шапочка ворона	1		
Шапочка комара	1		
Шапочки лягушек	4		
Шапочки зайцев	20		
Шапочки птиц	2		
Шапочки цветов: клевер, лютик, василек, роза			
Цветные платочки	30		
Осенние веточки	50		
Мишура	40		
Белые шарфики	15		
Цветные шарфики	10		
Белые ленты или мишура	40		
Цветные ленты	25		
Цветные флажки	25		
Цветы	25		
Зонтики	6		
<b>Иллюстрации</b>			
Большая картинка с видом столицы Москвы и достопримечательностями	1		
Большая картинка с видом Нижнего Новгорода и достопримечательностями	1		

картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску.	3
Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина».Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»).	4
И.Левитан «Золотая осень»	1
И. Шишкин «Рожь»	1
А.Куинджи», «На острове Вааламе»	1
И. Левитан «У омута»	1
картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор)	9
Картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов	2 комплекта
Фотографии по теме «Россия – Родина моя»	10
картинка с изображением подснежников	1
К. Коровин «Розы»	1
А. Куприн «Осенний букет»	1
С. Савари «Букет Дружба»	1
репродукция картины: Клод Моне «Сток сена в Живерни»	1
<b>Портреты композиторов:</b>	
В. Шаинский	1
П.И. Чайковский	1
Д. Кабалевский	1
М. Глинка	1
Д. Шостакович	1
А. Вивальди.	1

### 3.3 Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы музыкального руководителя – одна из главных функций управления процессом реализации Программы и отражает различные формы организации музыкальной деятельности. Рабочая программа музыкального руководителя содержит описание музыкально-образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с их направлениями развития на каждую возрастную группу, содержит в себе перспективно-тематический план, который определяет содержание работы с воспитанниками на один учебный год. В календарном плане воспитательно-образовательной работы с воспитанниками конкретизируется содержание образовательной деятельности с детьми на каждый день.

#### **Организация музыкально-образовательной деятельности**

Общее количество часов

музыкальной образовательной деятельности

в неделю, год (в минутах)

Группы	Количество минут	Количество раз в неделю	Всего в год	Всего в год (в минутах)
1-я Группа раннего возраста (1.6 – 2 года)	9	2	72	648
2 группа раннего возраста (дети от 2 до 3 лет)	9	2	72	648
Группа младшего возраста (дети от 3 до 4 лет)	15	2	72	1080
Группа среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет)	20	2	72	1440
Группа старшего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет)	25	2	72	1800
Группа старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет)	30	2	72	2160
Общее количество недель	36 недель			

### Перспективно-тематический план организованной образовательной деятельности

группа раннего возраста (1,5 -3 года)

Сентябрь- октябрь-ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Детский сад</b> <b>Осень</b> <b>Я в мире человек</b> <b>Мой дом</b> <b>Новогодний праздник</b>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцева,  «Маршируем дружно» М. Раухвергер,  «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой  «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой  «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой  «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой  «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова  «Полет птиц» муз. Г. Фрида  «Воробушки» муз. М. Красева  «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной</p>
	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной

		<p>Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера</p>
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>
	<b>Пляски, игры</b>	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. народная мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия</p>

**Декабрь – январь – февраль**

<b>Темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Новогодний праздник</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение сопровождать текст соответствующими	«Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А. Гречанинова

<b>Зима</b>  <b>Мамин день</b>		<p>движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где флажки?» муз. И. Кишко</p> <p>«Стуколка» украинская народная мелодия</p> <p>«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Развивать активность детей.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<p>Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Петрушка» муз. И.Арсеева</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
	<b>Подпевание</b>	<p>Побуждать детей к активному пению</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер,</p> <p>«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко,</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко,</p> <p>«Наша елочка» М. Корасев,</p> <p>«Кукла» М. Старокадомский,</p> <p>«Заинька» М. Красев,</p> <p>«Елка» Т. Попатенко,</p> <p>«Танец снежинок» Г.Филиппенко,</p> <p>«Новогодний хоровод» А.Филиппенко,</p> <p>«Пирожок» Е.Тиличеева,</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева</p>
	<b>Игры, пляски</b>	<p>Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни</p> <p>Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Игра возле елки» А.Филиппенко</p> <p>«Игра с погремушкой» А.Филиппенко</p> <p>«Игра с погремушками» А.Лазаренко</p> <p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадомский</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский</p> <p>«Мишка» М. Раухвергер</p> <p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский</p> <p>«Фонарики» муз. Р. Рустамова</p> <p>Игр «Прятки» р. н. мел.</p> <p>«Где же наши ручки?»,</p> <p>«Приседай» эст. народная</p>

			мелодия, «Танец снежинок» А. Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко
--	--	--	---

**Март-апрель-май**

<b>Темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Мамин день</b> <b>Народная игрушка</b> <b>Весна</b> <b>Лето</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличиева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	<b>Подпевание</b>	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
	<b>Игры, пляски</b>	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение	«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличиева,



		энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко,
--	--	--	---

### Младшая группа (3-4 года)

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)	Музыкально- ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой
Осень (2-я – 4-я недели сентября)			«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой
Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября)			«Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева
Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2- я неделя ноября)			«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной
	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская

Новогодний праздник (3-я – 4-я недели ноября)		впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия «Веселая пляска» рус. нар. мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия

**Сентябрь-Октябрь-Ноябрь  
Декабрь-Январь-Февраль**

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новогодний праздник (1-я – 4-я)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах,	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова

<p><b>недели декабря)</b></p> <p><b>Зима (1-я – 4-я недели января)</b></p> <p><b>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)</b></p> <p><b>8 марта (4-я неделя февраля)</b></p>		<p>слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» укр. народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко</p>
	<b>Подпевание</b>	<p>Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайныка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличиева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличиева</p>
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>
	<b>Пляски, игры</b>	<p>Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел.</p>

			«Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А. Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко
--	--	--	--

### Март-Апрель-Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>8 марта (1-я неделя марта)</b>  <b>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта)</b>  <b>Весна (1-я – 4-я недели апреля)</b>  <b>Лето (1-я – 4-я недели мая))</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
	<b>Подпевание</b>	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников

		об окружающем мире.	«Прилетела птичка» Е. Тиличиева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	<b>Пляски, игры</b>	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом..	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличиева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличиева «Пляска с погремушками» Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко.

Средняя группа (4-5-лет)

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>День знаний</b>  <b>Осень</b>	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,
	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова
	Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
	МДИ	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
	Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Зайнышка» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня

## Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Я в мире человек</b>  <b>Мой город, моя страна</b>	Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус. нар. мел.
	Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая
	Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чики-чиалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича
	МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя», «В лесу»
	Развитие чувства ритма, муз-е	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина «Божьи коровки» «Нам весело» укр. нар. мелодия «Где наши ручки?» муз. Тиличевой «Концерт для куклы» любая вес. музыка «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня

		«Петушок» рус. нар. песня «Андрей-воробей» рус. нар. песня
<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Заинька» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус. нар. песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко

### Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Мой город, моя страна</b> <b>Новогодний праздник</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв.нар.мелодия «Марш» муз. Тиличеевой «Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» англ.нар.мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар.полька «Вальс» муз. Шуберта
	<b>Слушание</b>	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Полька» муз. Глинки
	<b>Пение</b>	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой
	<b>МДИ</b>	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»



	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Тиличевой «Веселый оркестр» любая вес. мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» муз. Тиличевой «Андрей-воробей» рус.нар. песня «Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня «Петушок» рус.нар. прибаутка
	<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня «Зайнышка» рус.нар. песня «Нам весело» укр. нар. мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев

### Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Новогодний праздник</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия «Игра с погремушками» муз. Жилина «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова
	<b>Слушание</b>	Учить детей образному восприятию	«Бегемотик танцует»

	музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбницкого
<b>Пение</b>	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко
<b>Муз.-дид. игры</b>	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать чувство ритма	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина «Пляска лисички» рус. нар. мелодия «Летчик» муз. Тиличеевой «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Шагаем как медведи» муз. Бетховена

### Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<b>Зима</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг».р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличеевой
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»
	<b>Распевание, пение</b>	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз.Т. Попатонко
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует»
	<b>Игра, пляски, хороводы</b>	Упражнять детей в легком беге по круг парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный

			шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.
--	--	--	---

**Февраль**

<b>Темы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>День защитника Отечества</b>  <b>8 марта</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского
	<b>Развитие чувства ритма музицирование</b>	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полька для куклы». укр.н.м. «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» муз. Тиличеевой «Летчик» муз. Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика» укр.н.м.
	<b>Слушание музыки</b>	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена

		характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	
	<b>Распевание, пение</b>	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Заинька» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.

### Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>8 марта</b> <b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.

	<p><b>Развитие чувства ритма и музицирование</b></p>	<p>Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.</p>	<p>«Спой и сыгрой свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». укр.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличеевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»</p>
	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида</p>
	<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и</p>	<p>«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеяна «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p>

		сольно, согласованно.	
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<p>Приучать детей прислушиваться к музыке.</p> <p>Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать внимание.</p>	<p>«Игра с платочком» р.н.м.</p> <p>«Игра с платочком» хорват.н.м.</p> <p>«Игра с ежиком». М.Сидоровой</p> <p>«Кто у нас хороший?» р.н.п.</p> <p>Игра «Колпачок» р.н.п.</p> <p>«Свободная пляска».</p> <p>Любая веселая мелодия.</p> <p>Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п.</p> <p>«Зайнык» р.н.п.</p> <p>Игра «Ищи игрушку» р.н.п.</p>

### Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Весна</b> <b>День Победы</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской
	<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Марш» Ф.Шуберта

			«Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского
	<b>Слушание музыки</b>	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоевдова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского
	<b>Распевание, пение</b>	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолет» муз. М. Могиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Летчик» муз. Е. Тиличевой
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера

### Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------



<b>День Победы</b>  <b>Лето</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабанах в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной
	<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, прохлопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
	<b>Слушание музыки</b>	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамические оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая,	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.

		быстрая, задорная, озорная.	
	<b>Распевание, пение</b>	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Зайчик» М.Срарокадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Зайнышка» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.

**Старшая группа (5-6 лет)**  
**Сентябрь**

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний Детский сад Осень	Музыкально - ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберга танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,

<b>Слушание</b>	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
<b>Распевание, пение</b>	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус.нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.
<b>Дидактические игры</b>	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

### Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Я вырасту здоровым</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова

			«Ковырялочка» ливенская полька
<b>Слушание</b>	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.		«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.		«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Воспитывать чувство ритма.		«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.		«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке		«Пляска с притопами» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка

## Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлинатанц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар. мелодия

<b>День народного единства</b>  <b>Профессии. Транспорт.</b>		Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
	<b>Слушание</b>	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
	<b>Распевание, пение</b>	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
		Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел. нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка «Займи место» рус. нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус. нар. мел. «Плетень» муз. Калининкова

### Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Новогодние</b>	<b>Музыкаль</b>	Совершенствовать движение	Упр. «Приставной шаг» нем.

<b>й праздник</b>	<b>но-ритмические движения</b>	«приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	нар.песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар.мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки»
	<b>Развитие чувства ритма, муз-е</b>	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	<b>Распевание, пение</b>	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз.А. Островского «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца
	<b>Игры, пляски</b>	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?»рус.нар.мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар.мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Зима</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-детруа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена
	<b>Развитие чувства ритма, музыкальные</b>	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	<b>Слушание музыки</b>	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
	<b>Распевание, пение</b>	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня

**Февраль**

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>День защитника отечества</b></p> <p><b>Международный женский</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»</p>	<p>«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька</p>
	<p><b>Развитие чувства ритма, муз.-ние</b></p>	<p>Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.</p>	<p>«По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз»</p>
	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина</p>
	<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p>Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</p>	<p>«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева</p>
	<p><b>Игры, пляски</b></p>	<p>Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты</p>	<p>«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой «Игра со снежками» (бугафорскими)</p>



**Март**

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Международный женский день</b></p> <p><b>Народная культура и традиции</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой                      «Передача платочка» муз. Т. Ломовой                      Упр. для рук. Шведская нар. мелодия.                      «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия                      «Ах ты, береза» рус. народная мелодия                      «Марш» муз. Н. Богословского                      «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой                      «Побегаем» муз. К. Вебера                      «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p>
	<p><b>Развитие чувства ритма, музыкальные</b></p>	<p>Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.</p>	<p>«Жучок»                      «Сел комарик под кусточек»</p>
	<p><b>Слушание</b></p>	<p>Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского                      «Вальс» муз. С. Майкапара                      «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского                      «Детская полька» муз. А. Жилинского</p>
	<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве.                      «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева                      «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе                      «Кончается зима» муз. Т. Попатенко                      «Динь-динь» немецкая народная песня                      «Песенка друзей» муз. В. Герчик                      «К нам гости пришли» муз. Александрова</p>

	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра
--	-------------------------------	---	--

### Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Весна</b>  <b>День Победы</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия
	<b>Развитие чувства ритма, музыки</b>	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз.П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко

	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем.нар.п. «Скворушка» муз.Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	<b>Игры, пляски</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

### Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>День Победы</b>  <b>Скоро лето</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»

	<b>Слушание музыки</b>	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
	<b>Распевание, пение</b>	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п.
	<b>Игры, пляски</b>	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Землюшка-чернозем» рус. нар. песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песня

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)  
Сентябрь**

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<b>День знаний</b> <b>Детский сад</b> <b>Осень</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p>	<p>«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта</p> <p>танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел.</p> <p>«Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками» (вальс)</p>
	<b>Слушание</b>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>
	<b>Распевание, пение</b>	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне re1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия</p> <p>«Жил-был у бабушки» рус. нар. песня</p> <p>«Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз. рук.</p>
	<b>Дидактические игры</b>	<p>Развивать музыкальные способности.</p>	<p>«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»</p>
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<p>Развивать у детей чувство ритма.</p>	<p>«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М»</p> <p>Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»</p>
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.</p> <p>Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.</p>	<p>«Приглашение» укр. нар. мелодия</p> <p>«Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра</p> <p>«Плетень» муз. Калинникова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия</p>

**Октябрь**

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<b>Я вырасту здоровым</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта«Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца«Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел.«Марш» муз. Золотарева«Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко
	<b>Слушание</b>	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
	<b>Распевание, пение</b>	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик»
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
	<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел. «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел. «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка

## Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>День народного единства</b>  <b>Мой город, моя страна</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
	<b>Слушание</b>	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
	<b>Распевание, пение</b>	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
	<b>Дидактические игры</b>	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди шенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	<b>Игры, пляски</b>	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка «Займи место» рус. нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия «Плетень» муз. Калинникова

## Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»
	Развитие чувства ритма, музыки	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел. игра «Не выпустим!» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна

### Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------



<b>Зима</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Формировать умение ходить ритмично.</p> <p>Формировать пространственные представления.</p> <p>Учить детей координировать работу рук.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.</p>	<p>Упр. с лентой на палочке муз. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта</p> <p>«Ходьба змейкой» муз. Щербачева</p> <p>«поскоки с остановками» муз. Дворжака</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел.</p> <p>Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Пуни</p> <p>«Боковой галоп» муз. Жилина</p>
	<b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b>	<p>Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек»</p>
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский</p> <p>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p>
	<b>Распевание, пение</b>	<p>Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п.</p>

	<b>Игры, пляски</b>	<p>Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,</p>	<p>«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п. Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой игра «Холодно-жарко»</p>
--	---------------------	--	---

### Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>День защитника Отечества</b></p> <p><b>Международный женский день</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»</p>	<p>«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька</p>
	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<p>Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.</p>	<p>«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»</p>
	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина</p>

	<b>Распевание, пение</b>	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
	<b>Игры, пляски</b>	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)

### Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Международный женский день Народная культура и традиции</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мелодия. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
<b>Слушание</b>	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
<b>Распевание, пение</b>	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра

### Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<p><b>Весна</b></p> <p><b>День космонавтики</b></p> <p><b>Моя планета</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.</p>	<p>«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p>
	<p><b>Развитие чувства ритма, музыкальные</b></p>	<p>Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»</p>
	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко</p>
	<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p>Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>«У мамы четыре было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня</p>
	<p><b>Игры, пляски</b></p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.</p>	<p>«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой</p>

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>День Победы</b></p> <p><b>До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p> <p>Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа</p>	<p>«Спортивный марш» муз. В. Золотарева</p> <p>Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия</p> <p>Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия</p> <p>«Три притопа» муз. А. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» муз.Р. Шумана.</p>
	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<p>Развивать метроритмическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.</p>	<p>«Маленькая Юленька»</p>
	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</p>	<p>«Вальс» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>
	<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p>Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Вовин барабан» муз. В. Герчик</p> <p>«У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве</p> <p>«Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.</p>

	<b>Игры, пляски</b>	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»
--	---------------------	---	--

### 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации -увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в группе — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно-пространственная среда в направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития музыкальной деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает реализацию Программы и создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

-*принцип насыщенности* (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов музыкальной деятельности);

-*принцип трансформируемости*- решается путем внесения в РППС ширм, переносной мультимедийной установки;

-*принцип полифункциональности* решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, в группах старшего дошкольного возраста лепбуков с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр. что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);

-*принцип доступности* - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасность среды* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

- *принцип стабильности и динамичности* окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

### **группы раннего возраста**

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- музыкальные картинки к песням

### **Вторая младшая группа**

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

### **Средняя группа**

- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Угадай, что звучит и др.

### **Старшая группа**



- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки- (металлофон, пианино, флейта)
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- музыкально-дидактические игры
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- музыкальные лесенки трех-, пяти ступенчатые
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым танцам; по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.)
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

### **Подготовительная к школе группа**

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о музыке
- графическое пособие «Эмоции» для определения характера мелодии
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»
- музыкальные лесенки (трех-, пяти - и семиступенчатые)
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- муз.-дидактические игры
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым танцам и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону; разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки , ленточки
- магнитофон и аудиозаписи

### **3.5 Учебный план**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в год</b>
1 группа раннего возраста	не более 9 минут	2	72
Младшая группа	не более 15 минут	2	72
Средняя группа	не более 20 минут	2	72
Старшая группа	не более 25 минут	2	72
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	72

### **3.6 Расписание организованной образовательной деятельности (музыка)**

<b>ГРУППЫ</b>	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
1-я ГР.В.( с 1,6-2лет )		8.46 – 8.55		8.46 – 8.55	

<i>2 гр. раннего возраста (2 – 3)</i>			<b>8.46 – 8.55</b>		<b>8.46 – 8.55</b>
<i>младшая группа № 1 (3-4 г)</i>	<b>9.00 – 9.15</b>		<b>9.00 – 9.15</b>		
<i><u>Младшая группа № 2 (3-4года)</u></i>			<b>9.25-9.40</b>		<b>9.00-9 15</b>
<i>средняя группа (4-5 лет)</i>	<b>9.30 9.50</b>			<b>9.40-10.00</b>	
<i>старшая группа№2 (5-6 лет)</i>		<b>9.35-10.00</b>			<b>9.30-9.55</b>
<i>Подготовительна я группа№2 (6-7 лет)</i>		<b>10.10-10.40</b>		<b>10.10-10.40</b>	